

Da jeg blev Guds barn

Nr. 7/12 på Gospel-kids-cd'en "Gaveregn". Toneart: Bb-mol.



Intro

$\text{♩} = 152$

Klaver

Bbm Gb Db Fm

Vers

5 Bbm Gb Db Fm Bbm Gb

I. Da jeg blev Guds barn i då - ben, da stod Him-lens dør helt å - ben. Jeg fik teg - net
2. Vand i hå - ret og på pan-den, jeg blev Guds, vi har hin - an - den, jeg fik al min

10 Db Fm

fint og ven - ligt, kor - sets tegn for an - sigt og for bryst. Gud, du
synd til - gi - vet, Gud går med fra nu til e - vig tid.

Omkvæd

15 Gb Ab Bbm Db/F Gb

ser på mig med glæ - de, du vil al - tid vær' til ste - de. Ja, du' den stær - ke, du

20 Ab Bbm Db/F Gb Ab Bbm Db/F Gb

er min, du har sat dit mær - ke, jeg er din. Du bor i mit hjer - te.

Mellemspil

25 Bbm Gb Db Fm Efter Rap: D.S. al Fine

Klaver

Fine Gud han si'r: Jeg

Rap I

Bbm Gb Db Fm

er din far, så kald du bar', jeg er helt klar. Jeg har din ryg, du skal ik' frygt', her hos mig kan du

Bbm Gb Db Fm

væ - re helt tryg! WOAH! kan du væ - re helt tryg! YEAH! Gud han si'r: Min

Rap 2

Musical score for 'Hel-lig-ånd' featuring two staves of music and a basso continuo line. The top staff consists of two voices: soprano (B♭m) and alto (G♭). The soprano part has a continuous eighth-note pattern. The alto part has a similar pattern with some rests. The lyrics are: 'Hel-lig-ånd han knyt-ter bånd' (measures 1-2), 'og ta'r din hånd, det'min fa-con.' (measures 3-4), and 'En føl-je - ton om et fæl-les-skab' (measures 5-6). The bottom staff shows a basso continuo line with sustained notes and a melodic line above it. The lyrics for this staff are: 'Korstemme: A - a - a - a - a - a - - ah.'

The musical score continues with the following lyrics:

B♭m G♭ D♭ Fm

stærkt som be-ton! WOAH! Et fæl-les-skab stærkt som be-ton! YEAH! Gud han si- ger:

A - a - a - a - a - ah.

Rap 3

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef and a B-flat key signature. The bottom staff is for the voice, indicated by a bass clef. The lyrics are written in Danish. The first section of the lyrics is: "Er du ban-ge li'-som en fan - ge alt for man-ge ti-mer lan- ge?" The second section is: "Så hør på mig: Vi vil gå, dig og". The vocal line includes several grace notes and a sustained note with a fermata. The piano part features eighth-note chords. The key changes are marked above the staff: B-flat major (Bbm), G-flat major (Gbm), D-flat major (Dbm), and F major (Fm). The tempo is indicated as 120 BPM.

Intro

|: B^bm ' ' G^b | G^b | D^b ' ' Fm | Fm :|

Vers 1

B^bm G^b

Da jeg blev Guds barn i dåben,
D^b Fm
da stod Hilmens dør helt åben.
B^bm G^b

Jeg fik tegnet fint og venligt,
D^b Fm
korsets tegn for ansigt og for bryst.

Vers 2

Vand i håret og på panden,
jeg blev Guds, vi har hinanden,
jeg fik al min synd tilgivet,
Gud går med fra nu til evig tid.

| Fm | Fm |

Omkvæd

G^b

|: Gud, du ser på mig med glæde,
A^b B^bm

du vil altid vær' til stede.
D^b/F G^b A^b B^bm

Ja, du' den stærke, du er min,
D^b/F G^b A^b B^bm
du har sat dit mærke, jeg er din. :|

D^b/F G^b

- Du bor i mit hjerte.

Mellemspil

|: B^bm ' ' G^b | G^b | D^b ' ' Fm | Fm :|

Rap 1

B^bm

Gud han si'r: Jeg er din far,
G^b

så kald du bar', jeg er helt klar.
D^b Fm

Jeg har din ryg, du skal ik' frygt',
B^bm G^b
her hos mig kan du være helt tryg! WOAH!
D^b Fm

Kan du være helt tryg! YEAH!

Rap 2

B^bm

Gud han si'r: Min Helligånd

G^b

han knytter bånd og ta'r din hånd,

D^b Fm

det' min facon. En føljeton

B^bm

G^b

om et fællesskab stærkt som beton! WOAH!

D^b

Fm

Et fællesskab stærkt som beton! YEAH!

Rap 3

B^bm

Gud han siger: Er du bange

G^b

D^b

li'som en fange alt for mange timer lange?

Fm

Så hør på mig:

B^bm

G^b

Vi vil gå, dig og mig, gennem alt! WOAH!

D^b

Fm

Dig og mig gennem alt! YEAH!

Omkvæd

Gud, du ser på mig ...

Mellemspil (evt. instrumental solo)

Omkvæd

Gud, du ser på mig ...

Mellemspil

Berit Skødt, Benjamin

Hougaard, Jesper Smalbro

FORM:

Intro - Vers 1 - Vers 2 - Omkvæd - Mellemspil - Rap 1 - Rap 2 - Rap 3 - Omkv. - Ml.-spil - Omkv. - Ml.-spil